

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Нижевартовский государственный университет»

ПРИНЯТО

на заседании кафедры дополнительного
образования

Протокол № 1

от «18» января 2019 г.

Заведующий кафедрой дополнительного
образования

И.Ф. Ежукова



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по развитию

Б.Н. Махутов



2019 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ – ФОРТЕПИАНО

Вид образования:

Дополнительное профессиональное образование

Область профессиональной
деятельности:

Музыкальная педагогика

Тип дополнительной профессиональной
программы:

Программа профессиональной переподготовки

Форма обучения:

Очно-заочная

Объем освоения дополнительной
профессиональной программы:

504 ч.

Нижевартовск 2019 г.

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Нормативно-правовые основания разработки программы

Дополнительная профессиональная программа разработана на основе следующих нормативных документов:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

профстандарт № 298н «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

ЕКСД Аккомпаниатор-концертмейстер;

ФГОС ВО 53.03.01 *Музыкально-инструментальное искусство*.

Программа разработана с учетом методических рекомендаций-разъяснений по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов (Письмо Минобрнауки России от 22.04.2015г.).

1.1. Цель реализации программы

Цель: формирование у слушателей профессиональных компетенций, необходимых для профессиональной деятельности в области музыкально-инструментальной деятельности.

Таблица 1. Сопоставление описания квалификации в ПС и ЕКСД с требованиями к результатам подготовки по ФГОС ВО

Профстандарт	ФГОС ВО
Обобщенная трудовая функция	Вид деятельности
Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам А 6	Педагогическая, музыкально-исполнительская
Трудовые функции	Профессиональные задачи
Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы А/01.6 Разработка программно-методического обеспечения А 05/6	осуществление воспитательной и учебной (педагогической) работы в соответствии с требованиями образовательных стандартов; изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития, формирование и развитие у обучающихся мотивации к обучению, осуществление их профессионального и личностного роста; развитие у обучающихся творческих способностей, самостоятельности в работе над музыкальным произведением, способности к самообучению; планирование образовательного процесса, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса; применение при реализации образовательного процесса эффективных педагогических методик.

ЕКСД	Профессиональные задачи
<p>Ведет индивидуальные и групповые репетиции (занятия) с артистами-вокалистами (оперными и камерными), солистами-инструменталистами, артистами других жанров как по новым программам, так и по текущему репертуару. Осуществляет во время репетиций музыкальное сопровождение на фортепиано при работе над новыми программами (номера). Выступает аккомпаниатором в номерах артистов всех жанров и исполнителем отдельных фортепьянных произведений при проведении концертов, других мероприятий. Исполняет новые музыкальные произведения с листа и транспонирует достаточно сложный нотный материал.</p>	<p>концертное исполнение музыкальных произведений, программ в различных модусах - соло, с солистом, в составе ансамбля (оркестра), с оркестром; исполнение оркестровых и ансамблевых партий; овладение навыками репетиционной работы с партнерами по ансамблю и в творческих коллективах; создание аранжировок и переложений; участие в художественно-культурной жизни общества путем представления результатов своей деятельности общественности, а именно: выступление с концертами (соло, в составе ансамбля, оркестра, с оркестром, лекциях-концертах) в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры.</p>

1.2. Характеристика нового вида профессиональной деятельности

• Область профессиональной деятельности

Музыкальное исполнительство (фортепиано) (игра на музыкальном инструменте, исполнение ансамблевых партий на концертной эстраде и других концертных площадках, исполнение камерных программ);

Музыкальная педагогика (преподавание в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, детских школах искусств, детских музыкальных школах, общеобразовательных учреждениях);

Просветительство в области музыкального искусства и культуры.

• Объекты профессиональной деятельности

Произведения музыкального искусства.

Различные категории обучающихся по программам дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений.

Образовательные учреждения профессионального образования, учреждения дополнительного образования, в том числе, дополнительного образования детей, детских школах искусств, детских музыкальных школах, общеобразовательные учреждения.

Творческие коллективы, исполнители.

Концертные организации, ансамблевые коллективы.

1.3. Планируемые результаты обучения

Результатом профессиональной переподготовки слушателей является повышение уровня их профессиональных компетенций за счет приобретения знаний и умений в области музыкально-исполнительской деятельности.

Результаты освоения программы профессиональной переподготовки представлены в таблице.

Виды деятельности	Профессиональные компетенции	Практический опыт	Умения	Знания
Педагогическая	<p>Готовность к эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики (ОПК-5).</p> <p>способность осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-19);</p> <p>способность анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций на занятиях с обучающимися (ПК-25);</p>	Прохождение педагогической практики и стажировки по программе не предусмотрено	Осуществлять деятельность, соответствующую дополнительной общеобразовательной программе	<p>Характеристики различных методов, форм, приемов и средств организации деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности; современные образовательные музыкальные технологии.</p> <p>музыкальную литературу для соответствующего музыкального инструмента,</p> <p>теорию музыки и сольфеджио,</p> <p>текущий репертуар коллектива</p>
Музыкально-исполнительская	способность демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания (ПК-1);		демонстрировать исполнительскую культуру, выражать художественно-эстетическую природу музыки (музыкального произведения)	достижения мировой и отечественной музыкальной культуры

	<p>способность создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения (ПК-2); способность организовывать свою практическую деятельность: интенсивно вести репетиционную (ансамблевую, концертмейстерс кую, сольную) и концертную работу (ПК-9).</p>			
--	--	--	--	--

1.4. Требования к слушателям

Лица, желающие освоить дополнительную профессиональную программу, должны иметь высшее или среднее музыкальное образование.

1.5. Трудоемкость обучения

Нормативная трудоемкость обучения по данной программе – 504 ч., включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы слушателя.

1.6. Формы обучения

Форма обучения – очно-заочная.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование дисциплин	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			лекции	практич. занятия	СРС	
1.	Музыкальный инструмент - фортепиано	180		72	72	Экзамен
2.	Инструментальный ансамбль	66		36	40	Зачет
3.	Концертмейстерский практикум	54		24	30	Зачет
4.	Теория и методика преподавания музыкального инструмента	80	8	18	32	Экзамен
5.	История инструментально-исполнительского искусства	56	6	14	36	Зачет
6.	Методика преподавания игры на музыкальном инструменте-фортепиано	66	8	18	34	Зачет
Итоговая аттестация		2				Экзамен
Итого:		504				

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Музыкальный инструмент – фортепиано

Тема 1. Цели, задачи исполнительской дисциплины музыкальный инструмент – фортепиано.

Тема 2. Воспитание исполнительской воли, развитие личности средствами музыкального инструмента – фортепиано.

Инструментальный ансамбль

Тема 1. Ансамблевое искусство как вид музыкального исполнительства.

Тема 2. Техника исполнения игры в ансамбле (однородном, смешанном и т.д.).

Концертмейстерский практикум

Тема 1. Этапы освоения техники исполнения различных фактур в концертмейстерском классе.

Тема 2. Изучение музыкального материала в особенностях разнообразия фактурного изложения партии фортепиано и их соотношения с различными элементами имитации партии солиста.

Теория и методика преподавания музыкального инструмента

Тема 1. Роль теории в методике преподавания музыкального инструмента.

Тема 2. Отечественная и зарубежная теория в практике преподавания музыкального инструмента.

История инструментально-исполнительского искусства

Тема 1. Вопросы фортепианно-исполнительского искусства и мастерства М.Н. Курбатова о концепции интерпретации.

Тема 2. Современные тенденции исполнительского (инструментального) искусства России и Запада.

Методика преподавания игры на музыкальном инструменте-фортепиано

Тема 1. Вопросы методики в практике преподавания музыкального инструмента – фортепиано.

Тема 2. Вопросы теории в практике преподавания музыкального инструмента – фортепиано.



